



Fête de la Fédération SONERION BRO GWENED

Jeudi 14 Mai 2026

Programme :

Les concours se tiendront sur les jardins des remparts de Vannes le jeudi de l'ascension

L'accueil se fera à partir de 10h précises, pour un début de concours à 10h30. Chaque concurrent devra confirmer son arrivée auprès de l'accueil. Il y récupérera son ticket boisson. Les animateurs de SONERION BRO GWENED guideront les candidats vers les zones d'accord et de concours.

Les résultats seront proclamés durant l'entracte séparant les auditions du concours des bagadoù de 5^{ème} catégorie de l'après-midi. Les commentaires seront distribués à ce moment.

Objectif du concours

Le but principal de ces concours est d'offrir aux élèves une occasion de jeu en public plus qu'une évaluation formatée. Ces auditions sont mises en place dans un but pédagogique pour aider à la progression des élèves, notamment en terme de confiance en soi, et pour leur permettre d'appréhender leurs instruments autrement que dans leur pratique habituelle de bagad.



Règlement des concours solistes

Article 1 : Dispositions générales

Ces concours s'adressent aux sonneurs de cornemuse et batterie écossaise, **et prioritairement aux élèves des animateurs de SONERION BRO GWENED.**

-Un(e) concurrent(e) ne peut se présenter que dans **une seule** catégorie d'âge. Un concurrent peut néanmoins concourir dans une tranche d'âge supérieure à la sienne, selon son niveau.

L'année civile sera prise en compte pour la tranche d'âge à choisir, et non la date d'anniversaire.

Exemple -> Si un participant a ses 14 ans entre le 1er Janvier et le 31 Décembre 2026, il pourra concourir en - 14 ans pour cette édition.

-Un(e) candidat(e) qui se trouverait dans l'impossibilité de participer au concours se doit de prévenir SONERION BRO GWENED avant le début des épreuves en contactant : rodolphe.gy@sonerion.bzh

Les catégories A sont réservées aux solistes confirmés.

Les catégories B sont réservées aux solistes débutants ou moins expérimentés.

Article 2 : Catégories et répertoires à présenter en cornemuse

-Une rapide vérification de l'accord des bourdons pourra être faite par le formateur de l'élève avant le début de sa prestation.

	Musique Bretonne*	Musique Écossaise
-12 ans et -15 ans B	1 marche ou 1 mélodie de 2 phrases ou 2 thèmes de danse	1 air de 2 phrases
- 15 ans A - 20 B + 20 B	1 marche ou 1 mélodie de 2 phrases + 3 thèmes de danse	2 airs de 2 phrases au choix. Les deux airs doivent être de rythmes différents.

- 20 ans A	Suite d'environ 5 minutes comprenant 1 marche, 1 mélodie et 1 danse	Suite d'environ 5 minutes comprenant 3 airs de rythmes différents
------------	---	---

*Les pièces proposées en musique Bretonne devront être présentées succinctement au jury (terroir, source...). Les types de morceaux sont libres de choix parmi le répertoire traditionnel de chaque esthétique musicale.

Article 3 : Types d'airs autorisés en cornemuse

Musique Bretonne	Musique Écossaise
marches, ballades, complaintes, mélodies, danses au choix (terroir libre).	Marches (tous types : retreats 3/4, 6/8, 2/4, 4/4), hornpipes, jigs, strathspeys, reels, slow airs, valse, polkas...

Article 4 : Catégories et répertoires à présenter en batterie

- de 11 ans	2 thèmes d'une danse bretonne
- de 14 ans	1 marche bretonne + 2 thèmes de danse bretonne
- de 16 ans B - de 18 ans B	1 marche bretonne + 2 thèmes de danse bretonne
- de 16 ans A	1 marche bretonne + 2 thèmes de danse bretonne 2 phrases de jig
- de 18 ans A	1 marche bretonne + 2 thèmes de danse bretonne 2 phrases de hornpipe + 2 phrases de jig
OPEN	1 marche bretonne + 1 danse bretonne 1 suite march / strathspey / reel

**Les animateurs cornemuse et batterie
de SONERION BRO GWENED**



COUPON D'INSCRIPTION – SOLISTE CORNEMUSE ou BATTERIE

à renvoyer par mail **avant le 1 Mai 2026** : rodolphe.gy@sonerion.bzh, ou directement via ce formulaire en ligne :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLI0xc5D4KObMr824O4IhlDzV9gHvEx0S7Dzd21us86GCoFQ/viewform?usp=publish-editor>

Instrument	Cornemuse ou Biniou*	Bombarde
Bagad d'appartenance		
Nom		
Prénom		
Date de naissance		
Adresse		
Code postal		
Ville		
Téléphone		
Mail		

***Cocher cases souhaitées (concours soliste cornemuse)**

-12 ans	-15 ans B	-15 ans A	-20 ans B	-20 ans A	+20 ans B	BRETON	ÉCOSSAIS

***Cocher cases souhaitées (concours soliste batterie)**

-11 ans	-14 ans	- 16 ans B	-16 ans A	- de 18 ans B	- 18 ans A	OPEN

Pour les solistes batteurs, préciser le(s) nom(s) de votre / vos accompagnateurs sonneurs svp :

-
-
-



Règlement des concours couples

Article 1 : Dispositions générales :

Ces concours s'adressent aux couples : cornemuse/bombarde et biniou/bombarde, toutes tonalités. Il est réservé **en priorité aux sonneurs élèves des animateurs de SONERION BRO GWENED.**

Article 2 : Catégories et répertoires à présenter

Catégorie	- 15 ans débutants	- 15 ans avancés	- 20 ans	Audition libre sans limite d'âge un élève est accompagné par son enseignant ou un compère confirmé
Répertoire	Marche ou Mélodie ou Danse	Marche ou Mélodie + Danse	Marche ou Mélodie + Danse	Prestation libre de 5 min

**Les animateurs bombardes et cornemuses de
Sonerion Bro Gwened**



COUPON D'INSCRIPTION – CONCOURS COUPLES

à renvoyer par mail **avant le 1 Mai 2026** : rodolphe.gy@sonerion.bzh, ou directement via ce formulaire en ligne :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeLI0xc5D4KObMr824O4IhIDzV9gHvEx0S7Dzd21us86GCoFQ/viewform?usp=publish-editor>

Instrument	Cornemuse ou Biniou*	Bombarde
Bagad d'appartenance		
Nom		
Prénom		
Date de naissance		
Adresse		
Code postal		
Ville		
Téléphone		
Mail		
Catégorie choisie :		